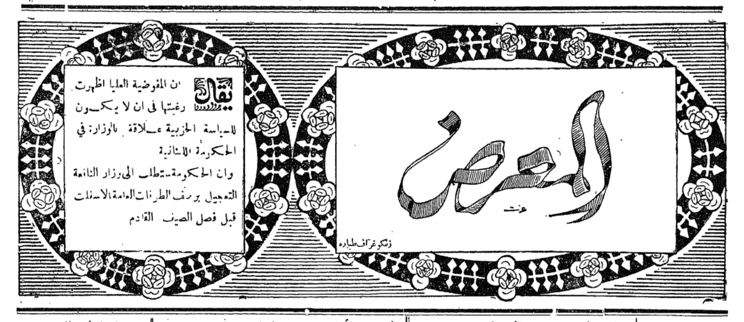
العدد ٦٤٣ — ثمن العدد ثلاثة غروش سورية — السنة السابعة



بيروت | الجمعة في ١١ تشرين ثاني سنة ١٩٢٧ | الاشتراك | ثمانون غرشاً ذهب في سوريا ولبنان سنة دولارات في الخارج | الادارة | خان انطون بك تلفون ٣ - ٣١٦ -



السيد احمد الحسيني

وزير النافعة في لبنان والذي انتخب رئيساً لحزب «الائتلاف» الجديد . واننا ننشر هذين الرسمين - رسمه ورسم دالاديه - بمناسبة انتخابات الاحزاب في فرنسا ولبنان

الاحزاب

لا نكران انه لا يوجد في بلاد من بلاد العالم، بالنسبة الى عدد سكانها ، احزاب وجمعيات بقدر ما في هذه البلاد. ولا نكران ايضاً انه لا يوجد في العالم احزاب لها اسماء وليس لها اجسام كاحزاب هذه البلاد

في كل يوم نسمع بتأليف حزب جديد حتى صرنا نخشى ان لا يمرّ علينا بضع سنوات الا ويصبح كل واحد منا حزباً بمفرده ، وتنقلب الاسماء ، فتصبح اسماء الاعلام كارقام المحكومين . فبدلاً من يقال مثلاً السيد احمد الحسيني يقال حزب الائتلاف . وبدلاً من يقال الاستاذ وديع عقل يقال حزب العمران . وبدلاً من يقال الاستاذ بشاره الخوري يقال الرابطة الادبية ، وبدلاً من يقال ميشال زكور يقال حزب المعرض ... وهكذا دواليك

أفلا نجد اليوم اسماء احزاب طنانة رنانة لم يدخل فيها ولم يعرفها الا شخص واحد هو وحده رئيس الحزب وسكرتيره وامين صندوقه وكل اعضائه .

وكم من احزاب تعيش اياماً معدودة لغايات معروفة حتى اذا تمت هذه الغايات



وسام الجنرال فاندنبرغ

اهدت الحكومة الفرنساوية وشاح الصليب الاكبر من اللجيون دونور الى الجنرال فاندنبرغ حاكم لبنان السابق الذي يذكر اللبنانيون غيرته ومحبته للبنان ويحفظون جميل اعماله . وهذا الرسم يمثل المرشال بتان وهو يعلق الوسام الكبير على صدر الجنرال الشيخ



المسيو دالاديه

الذي انتخب رئيساً للحزب الراديكالي في فرنسا : وهو من معاكسي وزارة بوانكاره

ماتت الاحزاب وتفرق الشمل

وانيا نأسف ان نقول ان اكثر الاحزاب النيابية لم تتألف عندنا الا لغاية واحدة: هي الرئاسة. وفي كل سنة يقول مؤلفوها انهم الفوا الحزب لغاية وطنية سامية وعلى مبادىء اساسية راهنة لا علاقة للرئاسة بها، وفي كل سنة كانوا يكذبون اذ ان حزبهم ينتهي من اعماله عقيب معركة انتخاب الرئاسة بمدة قصيرة

ومن المحزن ان نرى في هذا العام اشخاصاً دخلوا في حزب كانوا في العام الماضي ضده وضد الكتلة التي تؤلفه ولو اقتصر الامر على شخص او شخصين لهان الامر ولكن هناك عدداً كبيراً من الذين لا يترددون ان يكونوا كل يوم في جهة

..

هذه نظريات عامة، واما الان فاننا نعود الى صلب الموضوع.

لو وقفت ايها القارىء في احدى ليالي هذا الاسبوع على ساحة الشهداء لعجبت من كثرة ما تحمل السيارات من النواب، تارة ترى سيارة قادمة من الشرق وفيها نواب معروفون كانوا في جلسة لتأليف حزب جديد. وطوراً ترى سيارات قادمة من الغرب تحمل نواباً ايضاً كانوا مشغولين بقسم اليمين لحزبهم الجديد.

واذ تنصتّ الى الهمس لعرفت ان هناك حركة قوية لتأليف حزبين في المجلس النيابي بعد الادغام الجديد.

وقد سبقت احدى الكتلتين رفيقتها فجمعت رجالها ووضعت نظامها واعلنت انتخاباتها واطلقت على كتلتها اسم «حزب الائتلاف» وقد قيل لنا ان اعضاء هذا الحزب اقسموا يمين الاخلاص لمبادئه

اننا نريد ان نصدق هذا القسم ولكن الدكتور ايوب ثابت يذكر الشيء الكثير من حكاية الحنث باليمين.

اما بيان هذه الفرقة الائتلافية الذي اقسم الاعضاء يميناً مغلظة على المحافظة عليه فهو:

اولاً – لا يقع تحت البحث قضية الانتداب واستقلال لبنان لانه امر بتّ فيه

ثانياً – يتعاون هذا الحزب على تأييد كل عمل اصلاحي يعود لمنفعة البلاد بجميع الطرق التي تؤدي الى الوصول لهذه الغاية

ثالثاً – ان الاقلية في هذا الحزب تخضع لرأي الاكثرية بكل ما يطرح للمناقشة ما عدا في الامور التي يقبل فيها الاعتذار

خامساً – لا يطرح على الحزب اقتراح ما لم يطلب طرحه خمسة من الاعضاء.

سادساً – لا يقبل دخول عضو جديد في هذا الحزب ما لم يوافق عليه ثلثا الاعضاء.

سابعاً – اذا اختلف عضوان او اكثر من هذا الحزب وهما من منطقة واحدة على امر ما يتعلق في مصلحة منطقتهما يصار الى التوفيق بينهما واذا تعذر التوفيق بينهما فيؤخذ رأي الاكثرية

ثامناً – اذا تباين رأي احد اعضاء هذا الحزب مع نواب منطقته الذين لم يكونوا في عداد هذا الحزب فالحزب يؤيد رأي العضو الداخل في الحزب على شرط ان لا يكون طلبه مخالفاً لمبادىء الحزب المذكور

تاسعاً – على الهيأة المؤسسة ان تنتخب رئيساً للحزب وسكرتيراً بالاقتراع السري وتستمر الرئاسة مدة سنة واحدة»

ولا ريب ان الحزب الثاني الذي لم يعرف اسمه حتى الان سيعلن قريباً بيانه ونتيجة انتخاباته

بقي علينا ان ننتظر لنرى مبلغ حياة الحزبين فقد علمتنا الاحزاب السابقة ان نكون من قليلي الايمان.

وما من احد يجهل حكاية حنا والذئب

بين تعطيل وتعطيل

كان مجلس الوزراء «في العراق» قد هاله تحامل جريدة النهضة الشيعية عليه ومهاجمته بالنقد العنيف فقرر اقفالها

فاستاءت الدوائر الشيعية مزيد الاستياء لهذا الاقفال وطير وجهاء الشيعة برقيات الاحتجاج وبلغ الاستياء اشده في كربلاء فقدم منها وفد الى بغداد لتقديم احتجاج رسمي

فتدخل في الامر قائد القوات الجوية السر الكابتن القائم باعمال المعتمد السامي بالوكالة السر هنري دوبس وبعث يعلم الوزارة انه لا يسعه تجاه ما يلقاه من الشكاوى والاحتجاج الا اعادة النظر في قرار مجلس الوزراء بشأن تعطيل جريدة الشيعيين. فعد ياسين باشا الهاشمي هذا التدخل شائناً بالوزارة لاعتقاده ان الشأن الذي تدخل فيه وكيل المعتمد هو من شؤون الحكومة الوطنية الخاصة ولا حق للسلطة المشرفة التدخل فيها ولهذا استقال على الفور

وعين مكانه رشيد عالي بك الكيلاني في وكالة رئاسة الوزراء.

«لمراسل اللسان في بغداد»

..

لا نحب ان يعتقد احد اننا عندما نضع مقابلة بين الانتدابين – الانكليزي في العراق والفرنساوي عندنا – ان قصدنا من ذلك مجرد انتقاد الانتداب الفرنساوي وامتداح الانتداب البريطاني. فنحن نعلم من التاريخ ان مخالب الاسد البريطاني اذا نشبت في جسم لا تتركه مدى الحياة، بعكس الديك الفرنساوي فانه ينقد بضوضاء وازعاج ولكنه لا يؤذي كثيراً ولا يدوم ناشباً كمخالب الاسد

ولكننا نعتقد اننا عندما وقفنا بمجموعنا اللبناني مع الانتداب الفرنساوي – لما سئلت البلاد ابداء رأيها – جعلنا انفسنا مسئولين ايضاً، على قدر ما يقدر موقفنا الضعيف ان يحمل من المسئولية، عن نجاح هذا الانتداب، لذلك نحن ننتقد على امل الوصول مع السلطة المنتدبة الى الحد المعقول الذي يمكن للاماني الوطنية ان تقف عنده ولمصلحة الانتداب ان ترى فيه الكفاية العادلة

نعم اننا لا ندعي بغباوة وجهل اننا كنا السبب في مجيء فرنسا الى هذه البلاد، فالسياسة الاوروبية العليا ارادت ان تكون فرنسا هنا ومتى ظهرت ارادة اوروبا فاية ارادة لنا نحن؟؟ ولكن المثل يقول «البحصة تسند خابية

ولقد كان لبنان تلك البحصة لخابية الانتداب

نعود الان بعد هذه المقدمة الى الموضوع. ونقصد به ما يقدر ان يستنتجه القارىء العاقل من مطالعة هذا الخبر في رأس مقالنا وهو متعلق باقفال جريدة عراقية.

المهم في الحادث، ان الوزارة العراقية رأت ان تقفل جريدة، جريدة واحدة، لحملاتها العنيفة على الحكومة. وكانت الجريدة شيعية – والطائفية في العراق كالطائفية عندنا – فقامت قيامة الشيعيين وهاج هائجهم وجمعوا جموعهم وارسلوا وفودهم ورفعوا عرائضهم وتهددوا بالثورة حتى ضاق المفوض السامي البريطاني ذرعاً فتدخل مع الوزارة العراقية طالباً منها اعادة النظر في قرار التعطيل، وقد كان لهذه المداخلة «التي يوجبها الانتداب بشروطه المعروفة» ضجة عنيفة في الوزارة وعدها رئيس الوزارة بالوكالة تهجماً على السيادة القومية العراقية فاستقال محتجاً وبقي قرار التعطيل معمولاً به ولم يتغير منه حرف رغم مداخلة المفوض السامي الذي رأى ان لا يصر

على الطلب ، وقامت الصحف العراقية تنتقد هذه المداخلة وتعدها تهجماً على الدستور العراقي وتطالب بوضع حد لها كما انها انتقدت الوزارة لتعطيلها جريدة من الجرائد .

ومع ذلك فقد اراد بعض المتزلفين للانتداب عندنا ان يأخذوا من هذا الحادث برهاناً على ان الانتداب البريطاني هو اشد وطأة من الانتداب الفرنساوي، وبذلك قاموا يخدعون السلطة حتى تعتقد ان الحالة عندنا هي مرضية بل هي سعادة بالنسبة الى العراق

وقد احببنا ان نأخذ الخبر كما هو بحرفيته عن العراق حتى يظهر الفرق بين طرق المداخلة عندنا وعندهم .

استقال رئيس الوزارة العراقية لانه عدَّ تدخل المفوض السامي في شأن تعطيل جريدة تهجماً من السلطة المنتدبة على السيادة القومية وابى ان يغيِّر حرفاً من قرار التعطيل ، ولم يقل المفوض السامي شيئاً

واما عندنا ؟ فهل يجب ان نشرح حالة الصحف؟ وكلنا يعرفها ؟؟

كل موظف في المفوضية وكل وزير في الحكومة اللبنانية يقدر ان يعطل جريدة، حتى ان انتقاد المسيو مرلنكي في امور عادلة صادقة جرَّ علينا تعطيل شهرين من قبل المفوضية ولا علم للحكومة الوطنية ولا ارادة لها في هذا التعطيل

وهكذا فان الصحف عندنا لا تعرف من اين تتلقى قرارات التعطيل . وفوق ذلك فان اقل اشارة تظهر من «الطور» — على قول الشيخ يوسف — يمكنها ان تدفع الحكومة اللبنانية الى توقيع مرسوم بتعطيل جرائد بيروت قاطبة ولا يختلج القلم في اليد التي توقع قرارا كهذا ، كأننا لا نعرف الا ان نقول — سمعنا واطعنا

ان وزارة العراق عدت تدخل المفوض السامي في شأن تعطيل جريدة تهجماً على السيادة القومية ، واما عندنا فانه لا يتم شأن من شؤوننا حتى مسألة تعيين شيخ قرية وناطور غابة وجاويش بلدية الا برضى احد رجال المفوضية وتدخله

لا نريد ان نبالغ في التعليق والتفسير ومجرد مطالعة الخبر الاول المنشور في رأس المقال هو تفسير للحالتين ، ولكننا كاصدقاء نخلص الصداقة ولا نتزلف، نؤكد لرجال الانتداب ان التجرد عن هذه المداخلات والمحافظة على كرامة الرجال الوطنيين والابتعاد ما امكن عن التأثير على السيادة القومية، يفيد الانتداب ويستميل اليه الاصدقاء ويجعله في الحقيقة معبرا عن روح فرنسا الحرة

موقف غريب

اجتمع المجلس النيابي بعد ظهر امس «الاربعاء» وتناقش في مشروع سحب ياناصيب المنكوبين الذي رأت الحكومة انقاص مبالغ الاوراق الرابحة لانه لم يتصرف من الاوراق سوى ٣٨ الف ورقة فقط، فاعترض الاستاذ اده على تعديل المشروع وطلب ان يبقى السحب كما تقرر اولاً حفظاً لكرامة الحكومة ولو خسرت الخزينة بسبب ذلك مبلغ عشرين الف ليرة ولم يستفد المنكوبون شيئاً . وقد صادقت الحكومة على اقتراح الاستاذ اده وسحبت مشروعها وعرض هذا الاقتراح للتصويت فلم ينل الاكثرية وسقط . ولما كانت الحكومة قد سحبت مشروعها الاول فان الدكتور ايوب ثابت وقف واعلن «انه تبنى مشروع الحكومة الذي عقه ابوه» وطلب التصويت عليه فنجح المشروع باكثرية الاصوات

وهكذا كان موقف الحكومة الضعيف موقفاً غريباً لم نسمع بمثله لحكومة امام برلمان



ترى المقامات ذات الشأن في لندن ان الاتفاق بين نقابة «هويت» الاميركية وحكومة الحبشة لانشاء سد على مخرج النيل الازرق من بحيرة تسانا مناقض للمعاهدة الموجودة بين بريطانيا والحبشة وان انشاء مثل هذا الخزان يجعل الري في مصر والسودان تابعاً لمشروعات موجودة في الحبشة

انتهى التحقيق في قضية مانوليسكو وقد صرح هذا بانه لا ينوي اسقاط الحكومة الدستورية لان الامير كارول قبل بالاعتراف بالملك ميشال وبالاشتراك فقط في مجلس الوصاية عليه

وفد على بيروت نبأ مفاده ان عدد السوريين واللبنانيين الذين غرقوا في الباخرة مافلدا هو سبعة اشخاص لم تعرف اسماؤهم

وقد غرق من الاتراك في الباخرة المذكورة اربعة وعشرون شخصاً، لا ندري ان كانوا من الاتراك ام من المستتركين . وغرق من الفلسطينيين واحد وثلاثون شخصاً اكثرهم من الاسرائيليين الذاهبين من فلسطين

تحتفل السلطة صباح هذا الجمعة « ١١ ت ٢ » احتفالاً شائقاً بعيد الهدنة

ارسل المفوض السامي كتاباً الى الاستاذ المحامي اسعد افندي مخلوف يهنئه به على كتابه دليل المتداعين الذي وضعه الاستاذ مخلوف باللغة العربية

تدور مفاوضات جديدة بين تركيا والمفوضية العليا في بيروت لتأجيل سفر المستتركين من هذه البلاد وسفر اللبنانيين والسوريين من تركيا ليتمكنوا جميعاً من انجاز اشغالهم ومصالحهم

بدأت لجنة الميزانية في المجلس النيابي درس فصول موازنة سنة ٩٢٨ ويظهر انها اخذت بالتخفيض منها على طول الخط

علمت الاحرار ان المفوضية العليا قررت مؤخرا سلخ الدوائر العقارية عن الحكومة اللبنانية والحاقها بالمفوضية والانفاق عليها من ميزانية المصالح المشتركة التي تؤخذ من واردات الجمرك

المعرض = في كل يوم تسلخ المفوضية عن الحكومة اللبنانية مصلحة من مصالحها فماذا يبقى لنا في النهاية سوى «بعض» النواب ورئيس الجمهورية ؟

يهتم بعض اعيان حلب بمشارفة والي الولاية لجمع اعانة مالية لاحفاد السلطان العثماني عبد العزيز

اعلن العفو العام في روسيا بمناسبة الذكرى العاشرة للسوفيات

حدث طوفان جديد في ولاية نيوا انجلند « في اميركا » غرق فيه كثير من الانفس

قابل الزعيمان الدرزيان ابرهيم بك الاطرش ابن عم سلطان باشا الاطرش وحسني بك صخر الكولونيل كاترو

القى المحقق العدلي في حاصبيا القبض على ، كنيج قيس وتوفيق حسين قيس بتهم تتعلق بحوادث الثورة هناك وجيء بالاثنين الى بيروت

قررت الحكومة اللبنانية اهداء وسام الاستحقاق اللبناني الى المسيو دي ريني !

قررت الحكومة الصينية الوطنية مقاطعة البضائع الانكليزية في كانتون

يظهر ان ثروت باشا رئيس الوزارة المصرية سيبقى في لندن ليخابر حكومتها بشأن عزم اميركا على بناء خزان كبير في الحبشة لمياه النيل اذ ان هذا الخزان يجعل ري مصر تحت رحمة الحبشة

سرق البريد الذي ارسله سلطان الاطرش والامير عادل ارسلان في عمان وتحولت الشبهة الى زكي الركابي

قررت الرابطة الشرقية في القاهرة انتداب الاستاذ امين بك واصف للاشتراك بحفلات تكريم الشيخ عبدالله البستاني في بيروت

مطبعة بيروت لصاحبها الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان



زواج شقيقة غليوم

من اغرب حوادث الزواج في هذه الايام حادثة زواج البرنسس فيكتوريا شقيقة الامبراطور غليوم وعمرها خمس وستين سنة بالشريف الروسي الفقير الكسندر سوبكوف وعمره ثلاثون سنة · ويظهر ان الحاجة دفعت بهذا الشاب الجميل الى قبول هذا الزواج فانه كان مضطراً ان يستخدم في احدى قهاوي برلين لغسل الصحون · وهذا رسم العروسين



الفقير

وارحمتا للبائسين فانهم
موتى وتحسبهم من الاحياء
اني وجدت حظوظهم مسودة
فكأنما قدت من الظلماء
ابداً يسر بنو الزمان وما لهم
حظ كغيرهم من السراء
ما في اكفهم من الدنيا سوى
ان يكثروا الاحلام بالنعماء
تدنو بهم آمالهم نحو المنا
هيهات يسعد بالخيال النائي
بطر الانام من السرور وعندهم
غرض الخطوب وعرضة الارزاء
· · ·
لهفي على المحتاج بين ربوعكم
يمسي ويصبح وهو قيد شقاء
قطع القنوط عليه خيط رجائه
والمرء لا يحيى بغير رجاء
لهفي ولو اجدى الشقي تلهفي
اسفكت دمعي عنده ودمائي
· · ·
قل للغني المستعز بماله
مهلاً لقد اسرفت في الخيلاء
جبل الفقير اخوك من طين ومن
ماء ومن طين جبلت وماء
فمن القساوة ان تكون منعماً
ويكون رهن مصائب وبلاء
وتظل ترفل بالحرير امامه
في حين قد امسى بغير كساء
أتضن بالدينار في اسعافه
وتجود بالالوف في الفحشاء
انصر اخاك فان فعلت كفيته
ذل السؤال ومنة البخلاء

ايليا ابو ماضي

بمناسبة عيد الهدنة غداً

يذكر الناس ان شروط الهدنة عقيب الحرب الكبرى وقعت في قاطرة اجتمع فيها مندوبو المانيا ومندوبو الحلفاء · وقد اصبحت هذه القاطرة ملك التاريخ وحفظت في متحف خاص بني لها · وهذا الرسم يمثل المتحف الجديد الذي بني خصيصاً لتوضع فيه هذه القاطرة · وتحت المتحف صورة القاطرة نفسها

الولد — اين كنت بالسيارة عشية امس

الشاب — كنت متنزها مع بعض الشبان من اصدقائي

الولد — اذن قل لهم كيلا ينسوا في المرة الثانية دبابيس شعرهم في السيارة

· · ·

النساء في السياسة

يمثل رسمنا هذا الانسة فرانكل سكرتير القنصل الهولندي في القدس وقد عهدت اليها حكومة هولاندا بادارة شؤون القنصلية اثناء غياب القنصل في اجازته · وهذه هي المرة الاولى التي تتولى فيها المرأة مهمة سياسية رسمية في بلاد شرقية

وصل الى بيروت المسيو افيليه احد رؤساء محكمة التمييز ومفتش العدلية العام عائداً من اجازته في فرنسا

الملكة الممرضة

عزمت الاميرة هيلانة والدة الملك الروماني الصغير على تكريس حياتها للاعمال الخيرية فانها بعد ان هجرها زوجها كارول وتنازل عن ولاية العهد ارضاء لعشيقته قد تبدل حالها فلم يعد لها بالبشر ثقة ولم تعد تجد بالحياة الزوجية سعادة ورأت الراحة باعمال الخير ومؤاساة المرضى ومساعدة الفتيات اللواتي عبست الحياة في وجوههن فسقطن اما عن حاجة او عن ضعف · وزادها زهداً بالعالم ورغبة في تحقيق امانيها ان معهد روكفلر الاميركي شجعها فانشأت مدرسة



الاميرة الرومانية الهاربة

هي البرنسس اليانا التي تعد اجمل بنات رومانيا وهي ابنة الملك فردينان الثالثةوقد ذكرت البرقيات من مدة انها هربت مع ضابط بحري كانت تحبه حباً جماً ٠ وهذا رسمها بثوب الحداد الوطني



مدام بركوكوف

يذكر القراء الحادثة التي اقلقت حكومة مراكش ودار الحماية موءخرا وهي حادثة خطف الشاب ايف ستيغ ابن اخي المقيم العام السيو ستيغ : وعدد المخطوفين اربعة ٠ شابان وسيدتان : وهذا رسم السيدة الحسناء مدام بركوكوف التي خطفت مع ايف ستيغ ، ويطلب رجال القبيلة المراكشية عن كل واحد من الاربعة مليوني فرنك

بين طيارتين

ما برحت صحف فرنسا تصف باعجاب شجاعة الطيارة الاميركية مس ايلدر ٠ ورسمنا هذا يمثل هذه الطيارة الحسناء واقفة تصافح زميلتها الطيارة الالمانية تيو راش قبل ركوب مس ايلدر الطيارة حيث جاءت تيو راش لوداعها



تنوي الحكومة الاميركية ان تعرض على مجلس الشيوخ في اجتماعه المقبل اقتراحاً بانشاء مفوضية اميركية في الحبشة ٠ فوزارة الخارجية ترى انه ليس من المناسب ان يبقى تمثيل المصالح الاميركية في الحبشة بعد الان في ايدي السياسيين البريطانيين الذين يخدمون « اعظم الدول منافسة للتجارة الاميركية »

سيعرض قريباً جداً مشروع تلزيم فرش الطرقات العامة في لبنان بالاسفلت على الملتزمين



مس ايلدر عند ام نتجيسر

كلما وصل طيار اميركي قاطعاً عبر الاطلنطيك الى باريس يرى من اقدس واجباته ان يذهب لزيارة مدام نتجيسر ام الطيار الباسل الذي كان اول ضحية في سبيل فتح الاطلنطيك ٠ وهذا الرسم يمثل مس ايلدر الطيارة الاميركية ورفيقتها مع ام نتجيسر

للمرضات في بخارست واخذت على نفسها امر ادارتها وانشأت هذه الاميرة ملجأ للفتيات الشاردات والامهات المهجورات والعجز

وكانت الاميرة لدى تدشين مدرسة التمريض لابسة ثوب ممرضة ابيض وقد عصبت رأسها بعصابة بيضاء على موضع الجبين منها صليب احمر

ويقول المطلعون على شوءون هذه الاميرة المنكودة الحظ انها نزعت من صدرها حب كارول واضاعت ثقتها بالرجال ولهذا لا تفكر في الزواج

ومع ان كارول اهملها وامسك عن كل علاقته بها فانها غير واجدة عليه وان ما اظهرته من الصبر والجلد حببها الى كل من عرفها

كانت هذه الاميرة تعيش مع ابنها وكاتب له في جبال الكاربات بعد ان هجرها كارول — وكانت تقضي معظم ايامها بالقراءة والتأمل والاعتناء بالازهار والاشجار وان منزلها الصغير القائم على قمة جبل مملوء بشجر الصنوبر اشبه بصوامع النساك

وكأنها لا تجد تعزية الا بعزلتها فتوءثر كوخها على البلاط وما فيه من بهرجة وابهة

اصدر الغازي مصطفى كمال باشا بعد اعادة انتخابه لرئاسة الجمهورية التركية منشوراً للامة قال فيه انه سيصرف جهوده في مدة رئاسته الجديدة الى صيانة الامن والنظام والاتحاد الوطني في داخل البلاد وكذلك يحافظ على سمعة الجمهورية وقوتها

يسافر الكولونل كاترو في ١٨ الجاري

المرحوم هنري بستاني

ألا فليجل الخطب وليفدح الامر
فليس لعين لم يفض ماؤها عذر

هي مواقف السكوت فيها اولى من الكتابة وابلغ من النطق · فكيف بموقف رثاء صديق عزيز، وقد تملكت القلوب اللوعة واستحوذ الحزن على النفس فحال الجريض دون القريض

كم كنت تمنيت على الله ان يغنيني عن كتابة كلمة الوداع هذه ارثي بها صديقاً وفياً نبكي به جمال الخلق والاخلاق · نبكي به الادب الغض والذكاء والحجى نبكي به دماثة الطبع ورقة المعشر · نبكي به الشباب في ريعانه مع ما في كلمة الشباب من القوة والنشاط والجمال والامل والمستقبل

أسفي على الراحل العزيز تهصره يد المنون غصناً املداً · بل وردة جميلة يعتريها الذبول القاتل، بل قمراً تغيبه غياهب اللحد

ان ذكراك ايها الراحل العزيز ستبقى بين رفقائك ما زالت بنا الحياة نابضة : تذكرنا بك اروقة المحاكم وتذكرنا بك مجالس الصفاء. اذا كانت من بعدك يا هنري تروق المجالس لاخوان الصفاء.

فالصبر الجميل لآلك الكرام والدوحة البستانية التي انجبت للوطن اللبناني فريقاً من كرام رجاله — وسلام عاطر ايها الصديق العزيز على تربة تضم شبابك الغض، وعواطف صادقة تروي على ضريحك ورد الذكرى وزهور الرحمة

ان ذكراك باقية في القلوب

ميشال شبلي

احتفل في انقره برفع الستار عن تمثال الغازي مصطفى كمال باشا وهو يمثله راكباً جواده وقد كان الاحتفال عظيماً جداً وتولى عصمت باشا رفع الستار عن التمثال بين تصفيق الجماهير والقى محافظ المدينة خطبة تناسب المقام

قابل جلالة الملك جورج الملك فيصل في قصر بكنجهام

اقيمت حفلة وداع للمسيو دي ريفي

اهدت الحكومة الانكليزية وسام القديسين جورج وميخائيل من الدرجة الاولى الى الامير عبد الله سيد شرقي الاردن

بسط عصمت باشا في البرلمان برنامج حكومته وتكلم عن ضرورة اكثار السكك الحديديه واتخاذ تدابير صارمة لمنع الشقاوة والتهريب في الولايات الشرقية

مات في الكفير «حاصبيا» الزعيم الدرزي المعروف سليم بك نوفل

تقول الجوائب ان الكتلة النيابية التي ايدت رئاسة الاستاذ غور ستصبح حزباً يطلق عليه اسم «الحزب الوطني اللبناني»

المعرض في دمشق

— يطلب من السيد عباس الروماني متعهد جرائد سوريا ولبنان

التقى طام بصديقه ميك بعد غياب طويل فسال الثاني الاول

— كيف احوالك يا طام

= احوالي المادية تحسنت فاني بعد صبر ١٠ سنوات قد رقيت في شغلي وزادت اجرتي · وانت كيف احوالك يا ميك

ميك = بالويل · فان زوجتي قد طلقتني لانني لم اتمكن من ايجاد عمل اعمله

طام — هل هذا صحيح · وهل هذا هو السبب وحده

ميك — نعم لم يكن غير هذا السبب للطلاق وفي اليوم الثاني ذهب طام واستقال من عمله



في ليلة واحدة

وقفت جانين لوكاس قرب الباب المفتوح نصف فتحة وهي آخذة بيد كلود برنون وقد اقتربت منه منه تجثو وشغف حتى لاصقته وقالت وهي مطرقة الى الارض

— اذن لا بد من ذهابك الى باريس ؟

— ان ترقيتي متعلقة على ذهابي الى العاصمة ، الى مركز الشركة الرئيسي . وان ابقى هناك ياعزيزتي جانين سوى بضعة اشهر فقط . على اني كنت قد قلت لك قبلاً بانني سارفض الانتقال الى هناك اذا كنت انت لا تريدين ذلك . فابيت

— وهل كان يجوز لي ان اقف حاجزاً في سبيل نجاحك ؟

واحنت رأسها بحزن اذا انها احست في هذه الدقيقة بالم الوداع وغصة الفراق

وكانت جانين عصبية المزاج جداً فكانت امثال هذه المواقف تؤثر فيها ، لا سيما وانها كانت تحب كلود حب عبادة بعد ان سلمته ذاتها روحاً وجسماً فكانت لا تعيش الا به ولاجله

ثم همست وهي مشرقة بدموعها

— قل لي على الاقل انك لا تنساني هناك ؟

— كيف انساك ؟

— انك اذا تعلقت فتاة اخرى غيري في باريس فسأشعر انا من هنا بذلك . وتأكد يا كلود الحبيب انك اذا نزعتني من قلبك فانني مائتة لا محالة

— انك مجنونة

وكانت اصابع جانين تشد على منديلها الصغير ، وفجأة طوقت العاشقة بذراعيها الراجفتين عنق كلود واخذت تقبله

= اذهب ، اذهب حالا . . حتى لا تتأخر عن ميعاد القطار

. . .

تتساقط الايام الواحد تلو اخيه وفي تساقطها تمحو شيئاً فشيئاً عن القلب اثار الذكرى ، وتصبح على التوالي ستاراً كثيفاً يحجب الاشخاص البعيدين عن بعضها

وهكذا فانه لم يمض ثلاثة اشهر على سفر كلود حتى تعلق في باريس حسناء فتانة هي ماريز دوزات ونسي بين ذراعيها تلك العشيقة المقيمة على عهده والتي جعلته حلمها الوحيد ومعبودها من دون الله

كان كلود شاباً في ريعان الشباب ، وباريس ساحرة بحسانها ، فلم يكن له من مناص للخلاص من شرك حسناء . وهكذا وقع في اشراك ماريز اللذيذة بدون ان يدري

. . .

عاد يوماً عند المساء الى المنزل حيث كان يقطن مع ماريز فاستقبلته مادة يدها اليه بكتاب وقالت له

— هذا كتاب اخر من العشيقة القديمة . انها قد « زادتها » بالمكاتيب . أفلا يمكنك ان تفهمها الحقيقة .

— كيف تريدين ان اقول لها الحقيقة وهي تحبني الى العبادة ؟

— وانت ؟ هل احببتها ؟

— انني لم اكرهها

وفتح الغلاف ببطء وبدون اهتمام واخذ يقرأ الكتاب . فقالت ماريز بشيء من القلق

— أفيه ما يستحق الاهتمام

— يمكنك ان تعرفي ما فيه

ثم اخذ يقرأ

« لا يجوز لنا ان نهزأ بالتأثرات النفسية ونعتبر انها تخيلات لا قيمة لها ولا اصل ، وان مجرد الافكار القلقة المضطربة هي سبب وجودها فينا . كلا ان في الطبيعة شعوراً سرياً وتموجات روحية تخترق الاثير متجهة تواً نحو الهدف الذي ترمي اليه بدون ان تخطيئه »

ومن الغريب انه في نفس الدقيقة التي كان كلود يقرأ فيها كتاب جانين امام ماريز اصيبت جانين بنوبة عصبية كادت ان تذهب بحياتها وشعرت بغصة اليمة في نفسها فسقطت على المقعد مكسرة على بعضها

وكان كلما ازداد كلود امعاناً في قراءة الكتاب الذي سكبت فيه جانين شطراً من نفسها كانت المسكينة تشعر ان قسماً من قواها الحيوية يفقد منها

اما ماريز فكانت تقهقه ضاحكة لان اوجاع غرام غيرنا لا تؤثر فينا

ولما انتهى كلود من القراءة اجابته ماريز بعظمة المرأة الظافرة

— وهل جميع مكاتيبها على هذا الطراز ؟

وبدون ان يجاوب قام كلود الى مكتبته فاخرج من احد ادراجها رزمة مكاتيب ، كلها من جانين ، وجاء بها الى مجلسه قرب ماريز فصارا يفتحان هذ الرسائل ، وبعد القاء نظرة عليها يرميانها في الموقد طعاماً للنار

. . .

وكانت جانين في هذا الوقت نفسه هناك في غرفتها تعالج سكرات الالم والموت وهي لاتدري مصدر هذا الالم النفسي الشديد . وكانت يداها تحاولان مقاومة قوات خفية وابقاء روح الحياة التي كانت تشعر انها تطير من جسمها كما يطير روح العطر من الاناء

. . .

وكان بين الرسائل صورة لجانين فلما عثرت عليها ماريز اخذت تقلبها بين يديها بلهفة وهي تحدق بها كل التحديق محاولة ان تكتشف نقائص جسم العشيقة السابقة . ولكنها بعد فحص اضطرت ان تقول

— انها جميلة

ثم اقتربت من كلود والصقت خدها بخده وقالت له بغنج ودلال

— اذا كنت تريد ان تكون لطيفاً معي فانك تتلف هذه الصورة . . . لانني غيورة

اقشعر كلود قليلاً عند سماعه هذه الكلمة وتألمت نفسه وبقي متردداً يقلب بين يديه صورة جانين وهي اثمن واعز اثر لها عنده

ولكن ماريز اصرّت بالحاح قائلة

— انك قلت لي بان حبك لها قد انتهى فاذا كان ما قلته حقيقة فاتلف هذه الصورة

عند ذلك جبنت نفس كلود الضعيفة فرمى بنذالة صورة جانين في موقد النار

. . . . .

في هذه الدقيقة اهتزت جانين بعنف وخرج من صدرها صوت اجش يقول

— ماذا اصابني ؟؟ كلود كلود ! ! هذا غير ممكن . . . لا اريد . . . لا اريد . . . اذكر جيداً يا كلود انني قلت لك يوماً . . .

وكانت النار قد تركت الصورة رماداً ولم يبق من الاثر سوى ورقة رقيقة سوداء تفرقع بين السنة اللهيب .

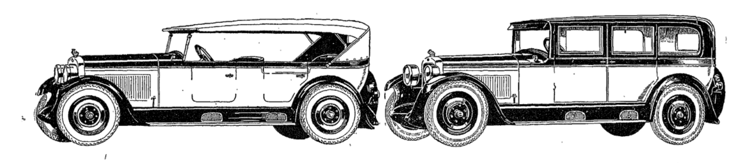
انتفضت جانين وتصلب جسمها في حركة يأس وسقطت عن كرسيها ميتة بلا حراك

سيارة ناش NASH

لعظمة المدن ومراقي الجبال . ولمصاعب الصحراء

عليك بسيارة من اوتوموبتلات

ناش Nash



التي تعد اليوم امتن واقوى سيارة خصوصاً من طراز السنة القادمة ١٩٣٨
التي ادخل عليه تحسينات جعلت الناش في طليعة سيارات العالم

تجلس انت فيها براحة وتسير هي بك بدون ضجة ولا ازعاج في اشد الطرقات وعورة حتى كأنك جالس على مقعد في غرفتك

الوكيل الوحيد للبنان وسوريا والعراق

نقولا ابو خاطر

بيروت — طريق الشام

مطبعة ومكتبة « ادوار الجليل » شارع البوسطه * بيروت